

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ L. PILLA”**

SCUOLA DELL'INFANZIA:

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 3 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Si relaziona con gli altri	Con difficoltà si separa dalle figure di riferimento. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.	Interagisce con gli altri attuando comportamenti ancora egocentrici.	Si relaziona con serenità con i compagni e gli adulti.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni.	Interagisce in modo costruttivo e creativo con gli altri
Sviluppa il senso dell'identità personale	Si riconosce, conosce il proprio nome e capisce quando viene chiamato.	Va scoprendo il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	Ha consapevolezza della propria identità personale e si riconosce parte di un gruppo.	È in grado di cogliere alcuni aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (genere, classe, famiglia, contesto sociale).
Sa di avere una storia personale e familiare	Riconosce le principali figure di riferimento (mamma, papà, fratelli, nonni).	Se sollecitato si esprime riguardo a storie ed esperienze di vita quotidiana.	È consapevole di avere una storia personale e riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti	Conosce e riferisce riguardo alle abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive	Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale ed è aperto al dialogo.
Conosce il concetto di regola	Va acquisendo il concetto di regola accettando la correzione.	Conosce le regole della scuola ma non sempre le rispetta.	Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria.	Conosce e rispetta in vari contesti le regole di vita comunitaria.	Ha piena consapevolezza e rispetto delle regole di vita comunitaria

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 3 ANNI

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Conosce e rappresenta lo schema corporeo	Conosce le principali parti del viso. Rappresenta la figura umana con lo scarabocchio	Riconosce le principali parti del corpo e prova a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.	Riconosce le principali parti del corpo e rappresenta graficamente la figura umana con “l’omino testone”.	Riconosce le principali parti del corpo e rappresenta graficamente la figura umana con “l’omino testone”, inserendo altri particolari corporei.	Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente nelle sue parti essenziali.
Sperimenta schemi posturali e motori	Utilizza i principali schemi motori di base (camminare, correre e saltare), si coordina con difficoltà	Attiva correttamente il coordinamento motorio se guidato.	Attiva correttamente il coordinamento motorio di base e comincia a controllare i movimenti segmentari del corpo.	Mette in atto strategie motorie dimostrando una buona elaborazione degli schemi motori di base.	Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l’utilizzo di piccoli attrezzi
Possiede autonomia nel movimento e nella cura di sé	Ha difficoltà nel gestirsi in modo autonomo nelle semplici operazioni di vita quotidiana	Acquisisce autonomia nelle semplici operazioni di vita quotidiana (lavarsi, vestirsi, svestirsi..)	Ha raggiunto un buon livello di autonomia personale	È autonomo nella gestione delle necessità personali/gestionali.	Ha raggiunto un alto livello di autonomia personale/gestionale, buona sicurezza di sé e positiva autostima.

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 3 ANNI

IMMAGINI, SUONI E COLORI					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PERZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi e musicali	Mostra di preferire determinate canzoni. Produce suoni con il corpo.	Presta una superficiale attenzione all'ascolto musicale e delle storie.	Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie e si applica nelle varie tecniche espressive	Mostra entusiasmo verso le attività musicali e verso spettacoli di animazione	Partecipa con originalità alle attività musicali e agli spettacoli di animazione
Sperimenta le varie tecniche espressive	Riconosce i colori primari. Riconosce semplici immagini. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.	Conosce i colori primari. Si esprime graficamente con un uso casuale del tratto e del colore.	Conosce e denomina i colori. Sperimenta con piacere le varie tecniche pittoriche ed espressive	Conosce e denomina i colori e li usa in modo appropriato. È perfettamente in grado di usare varie tecniche pittoriche ed espressive.	Usa i colori in modo appropriato. Si esprime con originalità nell'espressione grafico-pittorica con un uso altamente cromatico del colore e verbalizza il proprio prodotto.

I DISCORSI E LE PAROLE					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare	Utilizza canali comunicativi predominanti	Comunica verbalmente su sollecitazione e raramente interviene nelle conversazioni	Si esprime verbalmente con un linguaggio strutturato in brevi e corrette frasi.	Comunica con un linguaggio ricco	Comunica con un linguaggio ricco di vocaboli, ben strutturato e corretto.
Condivide ed esprime emozioni e stati d'animo	Riconosce gioia e tristezza attraverso il sorriso e il pianto	Non sempre riesce a controllare le proprie emozioni	Riconosce e controlla le proprie emozioni	Riconosce, controlla ed esprime le proprie emozioni	Riconosce, controlla ed esprime le proprie emozioni motivandole
Ascolta e comprende storie, memorizza filastrocche	Ascolta ed esegue consegne espresse con frasi molto semplici.	Ascolta e memorizza brevi filastrocche e, se stimolato, mostra di comprendere i principali contenuti di una storia.	Ascolta e memorizza filastrocche ed è in grado di comprendere i tratti salienti di brevi storie	Ascolta, memorizza e comprende, con facilità, filastrocche e storie.	Dimostra una consolidata capacità di ascolto, memorizzazione e comprensione di storie

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 3 ANNI

LA CONOSCENZA DEL MONDO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Riconosce e discrimina oggetti in base a colore, forma, dimensioni e quantità. Familiarizza con le strategie del contare	Con l'aiuto dell'insegnante: Raggruppa elementi in base ad un solo criterio; Coglie abbinamenti di quantità uno, tanti; Utilizza e individua semplici simboli per registrare sulla base di indicazioni verbali.	Con esitazione raggruppa gli elementi in base ad un semplice criterio richiesto e si avvia ad operare i primi abbinamenti numero/quantità	Raggruppa con gli elementi in base ad un semplice criterio richiesto ed effettua abbinamenti numero/quantità	Raggruppa con sicurezza gli elementi in base ad un criterio richiesto ed effettua abbinamenti numero/quantità	Raggruppa con notevole sicurezza gli elementi in base ad un criterio richiesto ed effettua con padronanza associazioni numero/quantità
Riordina le immagini in successione temporale	Riordina due sequenze temporali.	Coglie la scansione temporale della giornata scolastica	Riconosce operativamente semplici relazioni temporali	Riconosce operativamente relazioni temporali più complesse	Riconosce, intuisce e opera con le relazioni temporali
Conosce elementi della natura e caratteristiche degli esseri viventi	Riconosce animali del proprio vissuto Riconosce alcuni materiali	Dimostra curiosità verso la natura e gli esseri viventi e possiede semplici conoscenze in campo naturale/ scientifico	Dimostra di possedere adeguate conoscenze in campo naturale/ scientifico	Dimostra corrette conoscenze in campo naturalistico/ scientifico e intuisce alcuni rapporti di causa-effetto	Osserva con attenzione, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 4 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Si relaziona con gli altri	Ricerca la relazione con l'insegnante per vivere serenamente il nuovo ambiente. A volte si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.	Si relaziona con un gruppo ristretto di compagni. Conserva comportamenti egocentrici nel gioco.	Instaura rapporti positivi con i compagni.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni.	Interagisce in modo costruttivo e creativo con gli altri.
Sviluppa la propria identità e rafforza la propria autostima	Manifesta il senso di appartenenza alla sezione: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.	Comincia ad avere consapevolezza della propria identità personale.	È cosciente di alcuni aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (genere, classe, famiglia, contesto sociale).	È pienamente consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (genere, classe, famiglia, contesto sociale).
Sa di avere una storia personale e familiare	Riconosce i membri della propria famiglia e dell'ambiente scolastico.	Se sollecitato riferisce, in maniera essenziale, sulla sua storia personale e familiare.	Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive.	Riferisce e contestualizza le tradizioni della propria famiglia e della comunità.	Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale ed è aperto al confronto.
Riconosce le regole della scuola e le rispetta	Accetta le regole fondamentali di convivenza.	Conosce le regole di vita comunitaria ma non sempre le rispetta spontaneamente.	Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria.	Conosce e rispetta pienamente le regole di vita comunitaria.	Ha piena consapevolezza e rispetto delle regole di vita comunitaria.

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 4 ANNI

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Conosce e rappresenta lo schema corporeo	Ricostruisce un puzzle del corpo di tre pezzi Riconosce il genere maschile e femminile	Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana	Rappresenta graficamente la figura umana	Rappresenta graficamente la figura umana ed aggiunge i particolari più salienti	Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi.
Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco e di attività	Ha poca padronanza degli schemi motori di base (salire, scendere...) Mostra difficoltà nella motricità fine e nella coordinazione oculo-manuale	Esegue il movimento anche se lo coordina con impaccio. Ha sviluppato discretamente motricità fine e coordinazione oculo-manuale.	Esegue e coordina il movimento con sicurezza. Ha conseguito un buon livello di padronanza sia nella motricità fine che nella coordinazione oculo-manuale	Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti e gestisce con sicurezza e padronanza sia la motricità fine che globale.	Dimostra un elevato livello di coordinazione sia degli schemi motori globali che segmentari. Ha sviluppato un'appropriata motricità fine.
Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé	Ha difficoltà nel gestirsi in modo autonomo nelle semplici operazioni di vita quotidiana	Quasi sempre gestisce le più semplici operazioni di vita quotidiana	È autonomo nella gestione delle necessità personali	Dimostra piena autonomia nella gestione delle necessità personali	Ha raggiunto un alto livello di autonomia personale/gestionale, buona sicurezza di sé e positiva autostima

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 4 ANNI

IMMAGINI, SUONI E COLORI					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Partecipa con piacere ad attività di ascolto musicale e a spettacoli di animazione	Mostra di preferire determinate canzoni. Produce semplici suoni con il corpo. Produce suoni con oggetti vari.	Mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni teatrali	Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie e si applica nelle varie tecniche espressive	Mostra vivo interesse verso le attività musicali e verso spettacoli di animazione.	Sviluppa viva attenzione per l'ascolto della musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione
Usa in modo autonomo tecniche grafo- pittoriche e costruttive, si esprime attraverso il disegno	Riconosce i colori Utilizza semplici tecniche di coloritura. Riconosce semplici immagini e oggetti (casa, fiore, sole, forbici, colla...);	Conosce solo alcuni colori. Sperimenta con piacere le varie tecniche pittoriche ed espressive, ma non sempre presenta intenzionalità nell'uso del colore.	Conosce, denomina ed usa in modo appropriato i colori. Riesce ad esprimersi adeguatamente mediante il disegno.	Riesce ad esprimersi adeguatamente mediante il disegno e l'uso appropriato di varie tecniche grafo-pittoriche e costruttive	Nell'espressione grafico-pittorica si esprime intenzionalmente, verbalizza ciò che ha disegnato e usa in modo pertinente e creativo il colore.

I DISCORSI E LE PAROLE					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare	Interagisce con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative predominanti.	Comunica utilizzando un linguaggio non ancora ben strutturato, piuttosto povero ed essenziale	Si esprime con un linguaggio verbale semplice	Nella comunicazione verbale utilizza un repertorio linguistico abbastanza ricco	Utilizza un linguaggio articolato e strutturalmente corretto
Condivide ed esprime emozioni e stati d'animo	Riconosce le quattro emozioni (gioia, tristezza, paura e rabbia)	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita solo se stimolato dall'insegnante	Esprime spontaneamente le proprie emozioni	Esprime e controlla le proprie emozioni	Esprime e controlla le proprie emozioni motivandole
Ascolta e comprende narrazioni, memorizza filastrocche	Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi	Mostra discontinuo interesse per l'ascolto di storie; trova difficoltà nel comprendere e memorizzare semplici narrazioni e filastrocche	Mostra interesse per l'ascolto di storie; comprende e memorizza narrazioni e filastrocche	Ascolta, memorizza e comprende, con facilità, filastrocche e storie	Dimostra una consolidata capacità di ascolto, memorizzazione e comprensione di storie.

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 4 ANNI

LA CONOSCENZA DEL MONDO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Ha sviluppato le capacità di ordinare e raggruppare. Familiarizza con le strategie del contare	Con l'aiuto dell'insegnante: Raggruppa elementi in base a due criteri. Coglie abbinamenti di quantità fino a quattro. Utilizza semplici tabelle a doppia entrata.	Raggruppa con incertezza gli elementi in base ai criteri richiesti richiedendo l'intervento dell'insegnante e mostrando incertezza nel contare	Raggruppa gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie, anche se con incertezza, l'abbinamento numero-quantità	Raggruppa gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie l'abbinamento numero-quantità.	Raggruppa gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie l'abbinamento numero-quantità con sicurezza
Coglie il concetto di tempo cronologico	Ricostruisce correttamente tre sequenze temporali solo con l'aiuto dell'insegnante	Intuisce la successione temporale prima- dopo- alla fine	Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata.	Ricostruisce più sequenze logico- temporali e riferisce correttamente gli eventi temporali	Opera verbalmente e graficamente con sequenze temporali e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni Dimostra piena sicurezza nelle operazioni di riordino e di rappresentazione grafica di sequenze logico-temporali
Riconosce i cambiamenti della natura e le caratteristiche degli esseri viventi	Riconosce alcuni animali e il loro ambiente Riconosce alcuni semplici oggetti e strumenti del proprio vissuto e ne intuisce il loro uso	Osserva l'ambiente e la natura che lo circonda ma non sempre individua la soluzione di semplici problemi a carattere logico-scientifico	Osserva con attenzione alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda e si avvia alla soluzione di problemi a carattere logico/scientifico	Particolarmente interessato al mondo animale/vegetale, ne conosce alcune caratteristiche e peculiarità e individua la soluzione di semplici problemi a carattere logico-scientifico	Dimostra vivo interesse e spiccate capacità di osservazione in campo naturalistico/ scientifico risolvendo problemi a carattere logico-scientifico

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 5 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO					
TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	Gioca in piccolo gruppo. Partecipa solo se stimolato. A volte si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali	Ricerca la relazione con i compagni e l'insegnante. Conserva comportamenti egocentrici nel gioco con gli altri.	Gestisce con autonomia le relazioni interpersonali.	Interagisce in modo costruttivo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando lo spazio ludico in un momento di confronto, costruttivo e creativo.
Sviluppa il senso dell'identità personale e sa controllare le proprie esigenze	Riconoscere la propria identità di genere.	Riconosce di appartenere ad un gruppo con peculiarità specifiche.	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (genere, classe, famiglia, contesto sociale).	È pienamente consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (genere, classe, famiglia, contesto sociale).	Mostra di avere completa consapevolezza della sua identità personale, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità	Riconosce e nomina i componenti del proprio nucleo familiare e dell'ambiente scolastico.	Se sollecitato riferisce, in maniera essenziale, sulla sua storia personale e familiare.	Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti	Conosce e riferisce riguardo alle tradizioni della propria famiglia e della comunità	Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale ed è aperto al confronto
Ha compreso le regole come strumenti indispensabili alla convivenza	Si avvia al rispetto delle regole principali.	Conosce le regole di vita comunitaria ma non sempre le rispetta spontaneamente.	Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria	Conosce e rispetta pienamente le regole di vita comunitaria	Ha piena consapevolezza e rispetto delle regole di vita comunitaria

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 5 ANNI

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento	Conosce le varie parti del corpo e denomina o indica quelle più evidenti. È consapevole della propria appartenenza di genere.	Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana	Riconosce e rappresenta graficamente la figura umana completa	Riconosce e rappresenta lo schema corporeo e le sue parti con pertinenza e ricchezza di particolari.	Riconosce, denomina e rappresenta lo schema corporeo completo e proporzionato in stasi e in movimento.
Controlla schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato	Mostra progressi nella coordinazione segmentaria e nel controllo dei movimenti più semplici (lanciare, afferrare, tirare spingere..)	Dimostra minime competenze motorie in riferimento alla motricità globale/segmentaria.	Utilizza strategie motorie dimostrando competenza nella coordinazione, nell'equilibrio e nel controllo tonico.	Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti e gestisce con sicurezza sia la motricità fine che globale.	Dimostra un elevato livello di coordinazione sia degli schemi motori globali che segmentari ed esegue percorsi e andature anche di elevata complessità. Ha sviluppato un'appropriata motricità fine.
Ha maturato una buona autonomia, adotta pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione	Ha difficoltà nel gestirsi in modo autonomo nelle semplici operazioni di vita quotidiana	Quasi sempre gestisce le più semplici operazioni di vita quotidiana	Ha raggiunto un buon livello di autonomia personale. È autonomo nella gestione delle necessità personali.	Dimostra piena autonomia nella gestione delle necessità personali	Ha raggiunto un alto livello di autonomia personale/gestionale, buona sicurezza di sé e positiva autostima

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 5 ANNI

IMMAGINI, SUONI E COLORI					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Ha affinato l'ascolto e la percezione uditiva, segue con attenzione spettacoli musicali e teatrali	Riconosce canti e filastrocche a cui è particolarmente interessato. Produce suoni con il corpo e con gli oggetti.	Mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni teatrali.	Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie e si applica nelle varie tecniche espressive	Dimostra una consolidata capacità di ascolto e di percezione uditiva, segue con vivo interesse spettacoli musicali e teatrali.	Partecipa attivamente dando un personale contributo alle drammatizzazioni e alle attività ritmo-musicali
Si esprime attraverso il disegno, percepisce gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori.	Conosce i colori Utilizza semplici tecniche di coloritura Riconosce semplici immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente	Mostra ancora qualche difficoltà nel riconoscimento dei colori. Dimostra semplici capacità nell'utilizzo delle varie tecniche pittoriche ed espressive	Riesce ad esprimersi adeguatamente mediante il disegno e l'uso appropriato dei colori e delle varie tecniche grafo-pittoriche	Si esprime con creatività e originalità nelle attività grafico-pittoriche.	Possiede notevoli capacità di osservazione e rappresentazione grafo-pittorica.

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 5 ANNI

I DISCORSI ELE PAROLE					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare in modo pertinente e appropriato alle diverse situazioni	Interviene nella conversazione con un semplice contributo personale	Comunica utilizzando un linguaggio non ancora ben strutturato, piuttosto povero ed essenziale	L'espressione verbale è strutturata e articolata in frasi brevi ma corrette.	Comunica con un linguaggio ricco di vocaboli, ben strutturato e corretto	Si esprime con un linguaggio pertinente, articolato, ricco ben strutturato in frasi anche complesse
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti	Distingue e riproduce stati emotivi attraverso la mimica (gioia, tristezza, paura e rabbia)	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita solo se stimolato dall'insegnante	Esprime e controlla le proprie emozioni	Esprime e controlla le proprie emozioni motivandole	Ha piena consapevolezza delle proprie emozioni motivandole e condividendole con gli altri
Ascolta e comprende narrazioni, memorizza filastrocche, sperimenta rime, cerca somiglianze e differenze	Comprende semplici Consegne. Assolve consegne date con gradualità.	Ascolta per tempi brevi conversazioni/ narrazioni ma non sempre riesce a comprenderne/ verbalizzarne il contenuto. Memorizza con qualche difficoltà filastrocche e canzoni.	Mostra interesse per l'ascolto di storie; comprende e memorizza semplici narrazioni e filastrocche.	Mostra costante interesse per l'ascolto di storie; comprende e memorizza narrazioni e filastrocche con facilità	Dimostra un'ottima capacità di ascolto, memorizzazione e comprensione di storie e partecipa attivamente a tutte le attività proposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DI 5 ANNI

LA CONOSCENZA DEL MONDO					
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI				
	PARZIALE	ESSENZIALE	MEDIO	ALTO	ECCELLENTE
Sa ordinare e raggruppare oggetti in base a criteri diversi, sa ordinare e valutare quantità. Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri	Con l'aiuto dell'insegnante: Coglie abbinamenti numero-quantità fino a cinque. Riconosce le quantità uno, pochi e tanti. Utilizza semplici tabelle a doppia entrata.	Raggruppa con incertezza gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie l'abbinamento numero-quantità con incertezza	Raggruppa gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie l'abbinamento numero-quantità	Raggruppa gli elementi in base ai criteri richiesti e coglie l'abbinamento numero-quantità con sicurezza	Raggruppa gli elementi in base a più criteri richiesti dimostrando sicurezza e correttezza
Ha sviluppato il concetto di tempo nei suoi aspetti di simultaneità, ordine e durata	Ricostruisce correttamente tre sequenze temporali	Dimostra ancora qualche difficoltà nella comprensione dei concetti di ciclicità temporale	Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata	Opera verbalmente e graficamente con sequenze temporali e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni	Ha piena consapevolezza della ciclicità del tempo e la padroneggia sia nella rappresentazione grafica che nell'esposizione verbale
Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione	Distingue gli esseri viventi in animali, piante e oggetti. Riconosce alcuni semplici oggetti e strumenti del proprio vissuto e ne intuisce il loro uso.	Osserva l'ambiente e la natura che lo circonda ma non sempre individua la soluzione di semplici problemi a carattere logico-scientifico	Osserva con attenzione alcuni particolari del mondo animale/vegetale, ne conosce alcune caratteristiche e peculiarità e individua la soluzione di semplici problemi a carattere logico-scientifico	Dimostra vivo interesse e spiccate capacità di osservazione in campo naturalistico/ scientifico risolvendo problemi a carattere logico-scientifico	Dimostra notevoli capacità osservative e conoscenze relative agli organismi viventi e ai loro habitat, mostrando padronanza nella soluzione di problemi a carattere logico-scientifico